|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник**  **7 и 14**.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 | Онлайн-подключение | Хоровой класс  Степина Н.В. | Формирование различных вокальных штрихов | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Выучивание партий |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.20  15.25-16.10 | Онлайн-подключение | География  Панина О.В. | **Регионы и страны мира**  Основные варианты регионального деления мира. | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Изучение конспекта лекции. УП №4: материал по теме; ответы на вопросы для самоконтроля, выполнение самостоятельной работы № 4; Работа с интернет - ресурсами. |
| **5** | 16.20-17.05  17.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Вторник**  **8 и 15**.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.30 | Онлайн-подключение | Хоровой класс  Агибалова О.А. | Формирование различных вокальных штрихов | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Выучивание партий |
| 11.35-12.20 | Сольфеджио  Степина Н.В. | Диатоника | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | 1.Построение заданной цепочки  2.Ладухин. Сольфеджирование. |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.20  15.25-16.10 |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.05  17.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Среда**  16.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 | Онлайн-подключение | Иностранный язык  Байрашева Р.Р. | Тема «Искусство. Музыка, литература». Составление монологических высказываний по пословице «Жизнь коротка, искусство вечно». | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Составить монологическое высказывание по теме «Мой любимый художник» |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 | Онлайн-подключение | Гармония  Классен Н.Д. | Проходящие и вспомогательные квартсекстаккорды | Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В. Учебник гармонии  http://www.twirpx.com/file/41457/ 2009 | Письменно: №79,80 Алексеев Б.К. Задачи по гармонии  <http://www.twirpx.com/file/164068/2010>  Игровые задания:  Проходящие и вспомогательные обороты:  T53-D64-T6  T53-S64-T53  S53-T64-S6  D53-T64-D53 |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 | Онлайн-подключение | Физ.культура  Муругова Е.А. | ОРУ на месте. Упражнения с ловлей мяча двумя руками сверху, снизу. Упражнения с передачей мяча одной рукой от плеча, от головы, снизу, сбоку, с отскоком от пола, скрытая передача | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Изучение конспекта лекции. материал по теме; Работа с интернет – ресурсами. |
| **4** | 14.35-15.20  15.25-16.10 | Онлайн-подключение | Хороведение  Трушина О.С. | История развития зарубежной хоровой музыки: эпоха Барокко | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Составить конспект по теме |
| **5** | 16.20-17.05  17.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Четверг**  17.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 | Онлайн-подключение | Хоровой класс  Степина Н.В. | Формирование различных вокальных штрихов | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Выучивание партий |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 | Онлайн-подключение | Сольфеджио  Степина Н.В. | Отклонения | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | 1. Строить отклонения в тональность субдоминанты, II, III, V, VI ступеней через все виду побочной Д в тональностях А, F мажор  2. Диктант наизусть, транспорт в любую тональность  3. Способин Двухголосие |
| **4** | 14.35-15.20  15.25-16.10 |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.05  17.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Пятница**  18.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 | Онлайн-подключение | Псих.общения  Шорникова О.В. | Педагогическое общение | Материалы к занятию:  <https://disk.yandex.ru/d/xSnooZYT5x9jbg>  Размещение отчетов  студентов:  электронная почта:  [colotun@yandex.ru](mailto:colotun@yandex.ru) | 1.Изучение конспекта учебника Е.П. Ильин «Психология общения и межличностных отношений»», стр. 329-355 |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 | Онлайн-подключение | Хоровой класс  Агибалова О.А. | Формирование различных вокальных штрихов | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Выучивание партий |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 | Онлайн-подключение | Обществознание  Резникова С.Э. | Наука и образование в современном мире.  Практическая работа №6. Наука и образование. | УП1. Важенин А. Г. Обществознание: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / А.Г.Важенин. – 5-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 368 с.  УП2. Резникова С.Э. Методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ по дисциплине «Обществознание» / С.Э. Резникова. – Тольятти, 2015 | Изучение конспекта лекции. Пособие для самостоятельной работы С.Э. Резниковой - материал по теме; ответы на вопросы для самоконтроля. Работа с учебным пособием, интернет-ресурсами.  УП1. – стр.122-128;144-151. |
| **4** | **14.35-15.20**  **16.20-17.05** | Онлайн-подключение | Муз.литература  Эйкерт Е.В. | Творчество Г.Берлиоза  Творчество Р.Вагнера | Материалы к занятию: Левик Б.В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.4: учебник.- М., 1976.  <https://vk.com/doc212789716_421486548?hash=995c31df8eb9995bd6&dl=ecd0c75fdc39ed3ec2>  Размещение отчетов студентов:  электронная почта:  vesna4821@mail.ru  Материалы к занятию: Левик Б.В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.4: учебник.- М., 1976.  <https://vk.com/doc212789716_421486548?hash=995c31df8eb9995bd6&dl=ecd0c75fdc39ed3ec2>  Размещение отчетов студентов:  электронная почта:  vesna4821@mail.ru | Левик Б.В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.4: учебник.- М., 1976.  <https://vk.com/doc212789716_421486548?hash=995c31df8eb9995bd6&dl=ecd0c75fdc39ed3ec2>  Стр.58-69.Конспект.  Слушание музыки, игра тем  Левик Б.В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.4: учебник.- М., 1976. <https://vk.com/doc212789716_421486548?hash=995c31df8eb9995bd6&dl=ecd0c75fdc39ed3ec2>  Стр. 184-227. Конспект |
| **5** |
| 17.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Суббота**  19.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.20  15.25-16.10 |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.05  17.10-17.55 |  |  |  |  |  |